



Centres de vacances à Vaujany – Isère

Séjours de vacances & Classes de découvertes

Classe de découverte à Vaujany (Isère)

Cinéma & éducation aux images



Acteur
Montage
Audiovisuel
Documentaire
Cadrage
Fiction
Culture
Création
Scénario
Expression
Lumière
Caméra
Dialogue
Son
Critique

Exemple de programme 5 jours

Notre équipe se tient à votre écoute pour apporter d'éventuelles modifications au programme ci-dessous.
Possibilité d'y intégrer des interventions pédagogiques portant sur d'autres de nos thématiques.

	Matin	Après-midi
Jour 1	Voyage aller et installation dans les chambres	14h-15h30 : atelier cinéma ----- 15h30-17h : Activité ou classe
Jour 2	9h15-10h45 Rallye photo dans Vaujany	14h-17h atelier cinéma
Jour 3	14h-17h atelier cinéma	14h15-17h Visite du musée faune et flore (Retour à pieds par le chemin du reposoir)
Jour 4	9h15-11h15 Visite du musée Hydrelec	14h-17h atelier cinéma
Jour 5	9h-10h30 : atelier cinéma ----- 10h30-12h : Activité ou classe	Rangement des chambres et voyage retour



Partenaire : association « Entre les Mailles »

Entre les Mailles est une association de cinéma dynamisant le paysage audiovisuel et cinématographique de la métropole lyonnaise et de sa région. Elle mène conjointement des **activités de création, d'organisation événementielle et d'éducation** aux images. Depuis sept ans, une vingtaine de professionnels de l'image (réalisateurs, comédiens, auteurs, ingénieurs du son, photographes, cadreurs, webmasters...) se rejoignent pour mettre leurs compétences au pro et de la création artistique et partager leurs métiers et passions auprès du public.

L'association propose entre-autre la création d'ateliers d'éducation aux images s'inscrivant au sein du projet des enseignants. Grâce à une équipe de spécialistes de l'image, elle possède tous les atouts afin d'élaborer des actions ponctuelles ou au long cours, aux objectifs variés et aux formes diverses.



www.entrelesmailles.fr

Pourquoi ?

Le monde de l'audiovisuel est en pleine mutation. Avec l'entrée dans l'ère du numérique, les productions se dématérialisent et les supports de diffusion se multiplient : du traditionnel écran de cinéma à celui d'ordinateur, en passant par la tablette, le smartphone et la télévision. De nouveaux médias, de nouvelles formes d'expression se développent.

Jamais encore l'homme ne s'est trouvé aussi entouré, stimulé, exposé aux images. Ces moyens de **communication sont devenus si nombreux et intrusifs dans nos vies qu'il devient impératif de les accompagner d'une éducation adaptée. C'est ce défi qu'Entre les Mailles relève aujourd'hui.**

Profiter d'objets audiovisuels qui posent un regard sur le monde pour penser sa complexité, sa diversité, ses contradictions, comme participant d'une connaissance de soi et d'une ouverture aux autres. Ouvrir et aiguiser son regard et développer un esprit critique mais aussi offrir un espace d'expression de sa sensibilité et sa créativité.

Comment ?

En découvrant le cinéma à travers ses diverses facettes : son histoire, ses techniques, son langage, etc.

En variant les approches : visionnages de films, analyses, réalisations, jeux, etc.

• VOIR

Montrer des films pour ouvrir à diverses formes audiovisuelles, cinématographiques comme moyen d'expression : découvrir une démarche artistique, un propos, un type de discours, une **forme d'image**.

- Prolonger l'expérience cinématographique : revenir sur le film, interroger ses sensations de spectateur, **questionner les intentions du réalisateur, « analyser » l'œuvre.**
- Créer des liens entre différents films, auteurs, arts et ainsi accompagner le spectateur dans la formation d'une véritable culture cinématographique.

• FAIRE

« Pour initier à une pratique de création, mieux vaut en avoir une expérience directe et personnelle, même très modeste ». (Alain Bergala)

Par l'expérimentation, c'est à dire la réalisation d'un objet visuel ou audiovisuel :

- **S'initier aux différents outils propres à cette forme d'expression : écriture, son, image, montage,** etc.
- Découvrir « l'envers du décor » d'un film et prendre conscience des enjeux, du travail nécessaire.
- Expérimenter l'acte de création et laisser place à l'expression de chaque sensibilité.
- **Œuvrer de manière collective pour aboutir à une création, se rendre compte de l'importance du rôle de chacun.**



ATELIERS RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUES

Objectif : découvrir les différentes étapes de construction d'un Im en réalisant un court-métrage.

Déroulement : **12 heures d'atelier réparties sur 5 séances (pour chaque élève)**

Production : Court-métrage monté et remis sur DVD 15 jours environ après le séjour

Exemples de réalisation (cliquer pour visionner)

[« La pierre magique »](#)

[« Les nouveaux mousquetaires »](#)

Courts métrages réalisés **sur notre centre par l'association Entre les Mailles**
avec **les élèves de l'École Sainte Marie de Sainte Foy l'Argentière** (mai 2016)

- LA FICTION

Après avoir défini un sujet, les élèves apprennent l'écriture d'un scénario et son découpage technique. S'en suit l'étape du tournage. Ils découvrent alors le matériel nécessaire à la création d'un film et s'initient aux bases de la réalisation : la mise en scène, le cadrage, la prise de son, le jeu d'acteur, montage...

- LE DOCUMENTAIRE

Les élèves questionnent, approfondissent un sujet à travers la réalisation d'un court Im documentaire. Ils prennent conscience des différentes formes que peuvent revêtir le genre et questionnent l'image comme vecteur d'information : l'importance du point de vue de la caméra, de la mise en scène, du montage, etc.

- LE DOCUFICTION

A travers cette forme, les élèves questionnent la porosité de la frontière entre le documentaire et la fiction. Ainsi, c'est la toute-puissance de l'image (comme vérité ou démonstration du réel) qui est remise en cause.

Tarif

- Période, durée et dates 5 à 14 jours d'**avril** à novembre
- **Capacité d'accueil** **jusqu'à 56 élèves + adultes accompagnateurs**
- Tarifs 5 jours à partir de 220 **€ TTC / élève**
8 jours à partir de 340 **€ TTC / élève**

Tarifs calculés sur la base de 50 élèves et comprenant :

- *L'hébergement en pension complète.*
- *Un programme quotidien d'interventions pédagogiques.*
- *Les transports sur place.*

Autres durées et programmes pédagogiques : nous contacter

1 gratuité accordée par classe pour l'enseignant(e)

- Options :

Transport aller-retour en autocar grand tourisme au départ de votre commune (nous contacter)
Mise à disposition d'une équipe d'animateurs de vie quotidienne (nous contacter)

Contact et informations

Par téléphone : 04 76 11 01 55

Par mail : cdm.flumet@outlook.fr
ou
cdm.cotebelle@outlook.fr

Agréments :

Inspection Académique de l'Isère

DDCS de l'Isère

Immatriculation tourisme Atout France